

LONG SKIRT

は「軽い素材に重い色」が合言葉

カートで秋のエッセンスを取り入れる場合は、重たく見えない軽やかな素材が必須条件！

“ダークトーンのチェックでワンツーコーデに秋の重厚感を”

●リズミカルなフリークに合わせたチェックプリントが特徴的な、白むせのニットもくすみトーンで落ち着いた印象に、チェックフリースカート ¥8,300 / Ta chichi (キヤン) 透かし編みニット ¥2,970 / MIDOH MAD CH ビジューイヤリング ¥7,350 / アビスタ バッグ ¥7,300 / Jewella Rose (Jewella Rose 新宿エロード店) サンブル ¥10,500 / ダイアナ (ダイアナ 銀座本店)

Navy
+
[PLEAT]

¥6,930



“エアリーなチュールスカートに映めのブラウンで気品を添えて”

Brown
+
[TULLE]

¥1,980

ブラウンチュールとピンクニットのワンツーコーデが透き通る印象に、チョコ色パンプスで足元にも秋めを。チュールスカート ¥1,980 / 無印良品 ノースリニット ¥10,700 / ストラ ペッコウイヤリング ¥2,800 / mimoo (サンボークリエイト) バックパック (毎月発売) ¥10,100 / Noelia パンプス ¥25,300 / 銀座かぬま (銀座かぬま 4丁目本店)



“シックなモノクロドットもふんわりシフォンなら軽やか”

Black
+
[CHIFFON]

¥6,500



●ロマンティックな縞地ベースの水玉フレアは、秋のクラシカルシックに欠かせない存在。ドットティアードスカート ¥6,500 / mto ノースリニット ¥8,700 / マイストラーダ カチューシャ ¥1,200 / アネモネ (サンボークリエイト) パールイヤリング ¥14,000 / パールプレスレット ¥25,800 / ともにアビスタ バニチーバッグ ¥17,200 / サマンサベガ (サマンサベガ 池袋109店) ミュール ¥14,800 / ダイアナ (ダイアナ 銀座本店)

PLUS ITEM ②

ONE-PIECE

ワンピースはノースリ・半袖のまま色だけ変えて

クリアな白や、パキッと発色のいいカラーが主流だった夏から一変、脱夏は秋仕様なダークトーンやニュアンスカラーのワンピースが気分♡

NUANCE COLOR



¥4,290

ニュアンス感のあるモーフィングでノースリワンピースに秋要素をMIX

ムーディーなこっくりピンクでひと足お洒落な秋を堪能。流行つよみな裾フリアがエレガントで華やかなワンピース ¥4,290 / DRP。ビショールイヤリング ¥7,000、バングルセット ¥7,300、ともにアビスタ クリアバンブーバッグ ¥1,799 / DRP。サンダル ¥7,990 / DRP。USA

DARK COLOR



¥1,799

ビターなブラウンカラーは夏の終わりにこそ素敵見え♡

真夏に穿ると少々地味なだけ、秋を演出し始める秋装ならお洒落なワンピに。気軽にホリッとできるチュウプワイズもポイント高め。ティアードロングワンピース ¥1,799、ストローハット ¥1,800、ともにDRP。イヤリング ¥1,800、アメリカンホリック ネックレス ¥1,800、プラスヴァンダム (プラスヴァンダム ジェイアール名刺用タカシマヤ製) バングル ¥12,800、アビスタ クリアバッグ ¥1,799、MISCH MASHI センダール ¥10,300、グイナブライアテ 財布 ¥2,500

¥7,500

¥5,544

¥2,099

¥4,990

¥4,900

¥2,990



シアーベントメントで大人可愛♡

ペールトーンのミントカラーで華やかなワンピースに秋要素をトッピング。ボリュームスリーブワンピース ¥7,500 / DRP



ペールブルーで洗練レディに

上履着たいならサロベが活躍。さらにデザイン性高めなのにこのお値段♪ サロベット ¥5,544 / DRP。LAOES (DRP)



花柄ワンピースもくすみ色をチョイス

花柄を全身に散らした華やかなドレスも、ダスティなピンクなら秋っぽくてドラマチック。花柄シフォンワンピース ¥2,099 / DRP



袖コシなワンピでクラシックレディに

ボリュームスリーブや胸元のシャリーリングがクラシック感◎ 真夏のブラックドレスも素敵。シャーリロングワンピース ¥4,990 / DRP



キヤミワンピースも1枚あると便利♡

夏は手元の露出を、秋装はニットをレイヤードして着られてアレンジ可能。ネイビーでこなれて、ワンピース ¥4,900 / アメリカンホリック



さすがのGU、レースドレスが破格の ¥2,990!

ブラックレースを一面に散らしたゴージャスなワンピースが、¥3,000以下で手に入っちゃいます♡ ワンピース一着店舗のみ販売 ¥2,990 / GU

ほのかにロマンティックな足元でデニムルックに甘さを

03 盛りぺたんこ

生活の変化で歩く機会や近場へのお出かけも増え、よりニーズが急上昇。レディがとさめく華やかなデザインも続々リリースされています！

盛りぺたんこが秋のコーデにハマる理由

- 1 ワンマイル、ツーマイルのこでかけにもらくちん**
ちょっとそこまで——のこでかけには、ラフにさらっと履けるぺたんこ靴が一番しっくり。
- 2 今年出番の増えたパンツスタイルとも相性良し♡**
レディなディテールを盛ったぺたんこ靴を合わせれば、パンツ履きもほどよくフェミニンに。
- 3 華やかさとカジュアルさのバランスがちょうどいい♪**
華やかな女っぽさをキープしつつ、気取らなさを演出できるのは盛りぺたんこの特長！

ハリ感あるキルティングのフレアスカートは、新登場の1番。白のレースアップブーツで足元にもボリュームを蓄くと、上半身が華奢見えして好バランスに。ブーツ [H] ¥28,800 / JELBY QUART (JELBY QUART ルミナ新登場) / Tシャツ ¥8,800 / リランドチュールスカート ¥15,500 / CELFORD ビアス ¥2,200、プレスレット ¥2,200 / とともにスリーフォートタイム (ジオン商事) / バッグ ¥66,000 / ケイトスペード ニューヨーク (ケイトスペード カスタマーサービス)

スカートとつなげた白のブーツでレディコーデを粹に



チェーンとフイードでクラス感がしっくり
ゴールドのチェーンあしらいとシックな配色のフイード地で、ぺたんこながらレディな真珠。ヒールにもきらめきが。ローファーDH [S] ¥18,700 / ダニエラアンドジェマ



リボン×ドット柄の大人スイートルック
シックなバイカラーの小船ドット柄と華奢なリボンで、足元に可憐な女っぽさを。パンプス [H] ¥28,800 / ケイトスペード ニューヨーク (ケイトスペード カスタマーサービス)

フリージェーシューズは特別の愛らしいラップが、定番に抜け感があるターバードデニムの彩りもぴったり♡
シューズ [H] ¥18,800 / ダニエラアンドジェマ × 丸山 (丸山/タニエラアンドジェマ)
ブラウス ¥18,800 / リアスグ
リッチーデニム/パンツ ¥1,500 / 丸山
ワンエアーバイコンア
エレ(ワンエアー) × ハン
プレスレット ¥14,300 / リブ
グリス(ロードス) バッグ ¥1,700 / スリーフォートタイム (ジオン商事)

少ない服でも
だいたい
おねしょ
2 SHOES

お盆過ぎたら
秋の足元おしゃれについて考えよう!

おでかけが減った今、「シーン
発表! レディ派に

この秋の足元は、あれやこれやと買いそろえなくてもOK! 狙い撃ちするべき3タイプさえ押さえておけば、今年っぽさ、シャレ感、履き回しやす

5:30

Relaxation time

プライベート感ある スパで全身リセット

ジムやプール、スパなど、ホテル内のアクティビティスペースを満喫。女性磨きにいそしむ充実感は、最高の癒しに♡

早起きしてジム→スパとはしこ。前日の激しいディナー分をシェイプアップ！
Flowers 2階
小林千花さん(28歳)

ホテルスパはエステより気軽に利用できて疲れをリセットできます？
会社員
崎村晶子さん(32歳)

女性磨きのモチベーションを
肌見せワンピで高める作戦♪

shop@newer.jp



41 深くあいた背中ではのびやかな女っぽさを楽しみたい

トリートメント後の爽快感にこだわるとまどうのが気持ちいい。カーブライクな素材感、胸元のディテールが視線を上げてくれるので、へたんこサンダルを合わせる余裕も生まれる。ワンピース ¥6,500 / mte バッグ ¥13,500 ヘルメット (アンペリオン) サンダル ¥12,000 / ダイアナ (ダイアナ 銀座本店)

42 前後Vあきのシャープな肌見せで都会的なムードに

前に貼りがつかないサリリとしたリネン素材。甘めのディテールがかわいらしく、前後のVあきでほどよく大人の女っぽさを醸成します。キュアンシーなマスタードイエローを全身でまとう新鮮さも、デニムアップのフックに、ワンピース ¥11,500 / Mia Cawon バッグ ¥20,500、サンダル ¥15,400 ともにダイアナ(ダイアナ 銀座本店)

THE SPA

風に涼しい、爽やかなアロマが目を惹く。ロビーから続く5階のトリートメントルームは、すべて個室仕様。「心身の調和」を図る自然派トリートメントで、カラダだけでなく心も癒さしてくれて。

ウエストのサイドでちらりと肌見せるセンシユアルなカップリングに、「もっとキレイになりたい」欲張りな女ゴコロを癒させて。ずんとしたノースリーブは着替えがラクなので、トリートメントなどの前後がスムーズに受けられる実用的なメリットも。ワンピース ¥10,780 / リリアン カラット イヤリング ¥2,570 / ハクフルール(ロードス) バッグ ¥48,200 / フルラ (FULRA JAPAN)

私にとつて美人とは、
信念を持って努力する人

今、一番お気に入りの体目の過ごし方を聞く。「動物園に行くこと」と早速に答えてくれた石川さん。

「生き生きしている動物たちを見てみると、本当に幸せな気持ちになります。このご時世でなかなか直陸会いに行けないので、動物園のアカウントにある写真や動画を何時の間も眺めたり。中でも、今会いに行つてみたいのは、掛川花鳥園にいるハシビロコウのふたばちゃん。動かさない鳥で有名なハシビロコウですが、ふたばちゃんには飼育員の打込さんが大好きで、あとをずっとついて回ったり、求食行動を見せたりして、感情をあらわにする可愛い鳥です。あとは、ホ

ッキコクグマとトラが推し。もしもそことならトラを飼うことが夢です。トラはネコ科なので基本的に人になつきやすい。トラを観察していると、体が大きくて強そうなのに、やっぱりネコなんだなと思わせてくれる行動がたまらなく可愛いので大好きなんです」

動物の好きになると、止まらない！実際に動物園に行くと、推し動物の前で2時間は動かないというからその愛情は本物。ちなみに、好きな男性とも一緒に動物園に行くのが理想なんだとか。ただし、こと恋愛に関して、今は自分にストップをかけているそう。

「私自身が不器用で、1つのことに集中してしまつクセがあります。コロナ禍での自粛中はオンライン英会話にハマつて

英語の勉強をし続けるとか、好きになるとそのことばかり考えてしまつ。もし誰かを好きになったら、その人のことまで頭がいっぱいになってしまうでしょうし、ましてやケンカなんかしたら、心がバクバクして仕事が出来なくなるとも思っています。そういう自分の性格をわかっていて、あまり積極的にいれないところがありません。でも結婚願望がないわけでもなく、何でも言い合せて、信頼し合せて、お互いが強い味方でいられるような、パートナーでもあり親友のような存在がいいなと思う。自分の感情に自分が振り回されてしまつタイプなので、ずっと穏やかにいられる関係を、仕事にもいい影響があるだろうなと思えます」

とにかく今は仕事に集中したい、新しい

ワンピース ¥7,900 / info
イヤリング ¥4,320 / アビスタ

Information



「イタイケに恋して」

飲食をリノベーションしたシェアハウスに集まった、売れっ子ミュージシャン・俳優・外国人少女漫画家、不器用でイタイ男子が恋愛インフルエンサー・モデルの助手にシェアハウスを訪問する人々の恋の悩みを解決するための恋話を出し合い奮闘する姿にも注目です。

脚本 池田浩司
監督 豊島圭介
主演 遠藤大智、堀内真由、
アイクぬわら、石川恋、石井杏奈、他
毎週木曜よる11時55分〜7月15日より
読売テレビ系にて放送中

私自身が不器用で、1つのことに
すごく集中してしまつクセがあります。
もし誰かを好きになつたら、その人のこと
で頭がいっぱいになつてしまつかも。

雑誌やドラマ、映画に憧れてきたことが多いという石川さん。それだけ仕事に夢中になれるのも、まわりにも憧れを覚えることが多いからだろうが、その中でも憧れが目標としていたのが「まきみさん」さん。

「まきみさんは太極拳の達人です。映画『マスカレード・ホテル』と『マスカレード・ナイト』で二編しましたが、二編よりさらにところが良くなったね。二編当にお芝居が好きなのが好きってことと話し合せてくれたら、まきみさんは同じく話さずって、まきみさんは同じく話さずって、まきみさんが、そのひと言が本音にうれしくて、ずっと心に残っています。ミュージカルや歌やダンスにチャレンジするなども、どんな新しいことに挑戦する姿もカッコいい！もちろん、随分大変な努力をされているとは思いますが、まきみさんを見てみると、私も自分で自分の限界を決めて、何故になつてもやりたいことに挑戦していきたいと本気で思っています。憧れの女性が

「私自身の信念は？
『私は作品の、業界の1つでいたいと思っ
ています。俳優は表に出ているだけで、監
督者の裏切りのスタッフのみなさんせう
わなければ何もできない。だから自分のこ
とで迷惑をかけた時、誰かが助けてくれ
りしてはいけません。いつも汗に流れてい
ます。モデルの世界でもブライベイトでも
誰といても意地張っていて、現場では半歩も
バラバラだと、ひと頭以上上離れた方々
でも、私が面白いと思うものに興味を持ち、
寄り添ってくれたらとてもうれしいです。
逆にその方の好きなものも知りたくて、一
見、華やかに見える世界でも、現場では
そういう人間関係のつながりみたいなもの
が大変だと思います。』